

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс
на основную профессиональную образовательную программу по направлению
подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль) программы – Искусство балетмейстера-постановщика
(уровень бакалавриата)

Вступительные испытания:

1. **Творческое испытание** (очно/дистанционно)
2. **Русский язык как иностранный** (очно/дистанционно)

1. Творческое испытание.

Специальность, экзерсис и импровизация: искусство балетмейстера-постановщика

Поступающим должны быть предоставлены комиссии:
Мотивационное письмо (на русском и английском языках).

Заранее сочинённую бессюжетную или сюжетную композицию на тему из литературы, изобразительного искусства, публицистики.

В представленной композиции поступающий должен продемонстрировать режиссерские способности, оригинальность замысла, хореографическую фантазию, музыкальность и творческую индивидуальность. Длительность сочинения составляет от 2 до 10 минут.

Очно – показ сочиненных композиций в аудитории консерватории или видеозаписи композиций на электронном носителе.

В дистанционном формате – ссылки на видео сочиненных фрагментов.

Мотивационное письмо, ссылки на видеозаписи двух подготовленных композиций высылаются на электронную почту факультета (balrezh@conservatory.ru) в установленные сроки приема документов одним письмом (ссылки должны открываться).

Экзерсис классического танца.

В экзерсисе классического танца абитуриент должен показать владение технологией танца и знание терминологии.

Очно – исполнение экзерсиса в аудитории консерватории.

В дистанционном формате – ссылка на видео урока классического танца в собственном исполнении. Длительность урока классического танца не должна превышать 40 минут. За это время абитуриент должен выполнить: 1. Экзерсис у станка (не более 20 минут). 2. Экзерсис на середине, включающий в себя маленькое adagio, battements tendu и

комбинацию из нескольких видов вращений, включающих pirouettes в больших позах. 3. Allegro (прыжки), в котором исполняются changements de pied, pas echapee, glissade и маленькие assemblés, pas fermé и pas-de-basque, grand saut de basque и grand jeté.

Ссылка на видеозапись урока классического танца высылается на электронную почту факультета (balrezh@conservatory.ru) в установленные сроки приема документов (ссылка должна открываться).

Импровизация на музыку или тему, предложенную комиссией.

В импровизации абитуриент должен проявить музыкальность, склонность к импровизации, хореографическую фантазию и образность мышления.

В очном формате для подготовки импровизации абитуриенту дается 6 минут, предоставляется отдельная аудитория и концертмейстер. Затем следует показ готовой импровизации.

В дистанционном формате абитуриенту высылается расписание сдачи испытания и приглашение в онлайн-конференцию, при входе в конференцию абитуриенту дается ссылка на музыкальное произведение и предоставляется не более 6 минут для прослушивания музыки и ее хореографической интерпретации. Затем следует показ готовой импровизации.

Импровизация сочиняется в присутствии членов экзаменационной комиссии.

Члены экзаменационной комиссии имеют право задавать вопросы по представленному сочинению.